



أسئلة في علم التجويد

واجاباتها

هداية الرحمن في تجويد القرآن — الشيخ عبد الوهاب الحافظ (رحمه الله)

تعريف علم التجويد		
م	السؤال	الإجابة
1	ما هو علم التجويد ؟	هو علم يعرف به إعطاء كل حرف حقه مخرجاً وصفة .
2	ما حكم علم التجويد ؟ وما موضوعه ؟ وما غايته ؟	حكمه الوجوب الاصطلاحي في هذا الفن لقوله تعالى : (وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً) . وموضوعه الكلمات القرآنية . وغايته صون اللسان عن الخطأ في كتاب الله تعالى .
3	ما ثمرته ؟	الفوز برضاء الله تعالى .
المدود وأنوعها		
م	السؤال	الإجابة
1	ما هو المد ؟	هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد .
2	ما هي حروف المد ؟	هي ثلاثة (الواو الساكنة : المضموم ما قبلها) و (الياء الساكنة : المكسور ما قبلها) و (الألف الساكنة : المفتوح ما قبلها) المجموعة في قوله تعالى : (نُوحِيهَا) .
3	كم عدد المدود ؟ وما هي ؟	عددتها تسعة . وهي : طبيعي ، وبدل ، وعوض ، وصلة ، ومتصل ، ومنفصل ، ولازم ، وعارض للسكون ، ولين .
4	ما هو المد الطبيعي ؟ وكم حركة يمد ؟	المد الطبيعي هو الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به ولا يتوقف على سبب ، وأحرفه أحرف المد المتقدمة . مثاله : (نُوحِيهَا) . ويمد بمقدار حركتين .
5	ما هو مقدار الحركة ؟	هي بمقدار ما يقبض الإنسان إصبعه أو يبسطها بحالة الوسطى .
6	ما هو مد البدل ؟ وكم حركة يمد ؟	هو أن يأتي همز وبعده مد في كلمة واحدة . مثاله : (أَمْثُوا - أَوْثُوا - إِيْمَانًا) ، وسمي بدلاً لإبدال الهمزة الثانية مداً من جنس الحركة التي قبلها . ويمد بمقدار حركتين .
7	ما هو مد العوض ؟ وكم حركة يمد ؟	هو مد في حالة الوقف عوض عن فتحتين في حالة الوصل . مثاله : (غَفُورًا رَحِيمًا) . ويمد بمقدار حركتين .
8	ما هو مد الصلة ؟ وكم حركة يمد ؟	هو مد هاء الضمير بشرط أن يكون قبلها متحرك وبعدها متحرك وتمد كمد الطبيعي ويسمى صلة صغرى مثال : (إِنَّهُ هُوَ) ، فإن أتى بعدها همزة تمد كمد المنفصل ويسمى صلة كبرى . مثاله : (مَالَهُ أَخْلَدَهُ) فإن كان قبلها ساكن فلا تمد . مثل : (مِنْهُ - إِلَيْهِ) أو كان بعدها ساكن فلا تمد . مثل : (كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ) ويستثنى قوله تعالى : (فِيهِ مُهَانًا) بالمد (وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ) . بالقصر .

تابع المدود وأنواعها		
9	ما هو المد المتصل؟ وكم حركة يمد؟	هو أن يجتمع حرف المد وبعده الهمز في كلمة واحدة . مثاله : (السَّمَاءُ) . ويمد بمقدار خمس حركات وجوباً .
10	ما هو المد المنفصل؟ وكم حركة يمد؟	هو أن يأتي حرف المد في آخر كلمة وبعده الهمز في أول كلمة أخرى . مثاله : (بِمَا أَنْزَلْنَا) . ويمد بمقدار خمس حركات جوازاً
أحكام المد اللازم الكلمي والحرفي		
م	السؤال	الإجابة
1	ما هو المد اللازم؟ وكم حركة يمد؟	هو أن يكون بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً أصلياً مثاله : (وَالصَّافَّاتِ) . ويمد بمقدار ست حركات لزوماً .
2	إلى كم ينقسم المد اللازم؟	ينقسم إلى قسمين : مد لازم كلي ، ومد لازم حرفي (أي إما واقع في كلمة وإما واقع في حرف) وكل من الكلمي والحرفي إما مثقل وإما مخفف .
3	ما مثال الكلمي المثقل؟ وما علامته؟	مثاله نحو : (الحَاقَةُ) . وعلامته أن يكون بعد حرف المد حرف مشدد .
4	ما مثال الكلمي المخفف؟ وما علامته؟	مثاله نحو : (الآنَ) ولا يوجد في القرآن على قراءة حفص إلا في آيتين يونس وهما : (الآنَ وَقَدْ كُنْتُمْ) (الآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ) . وعلامته أن يكون بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً أصلياً غير مشدد .
5	ما مثال الحرفي المثقل والمخفف وما ضابطه؟	مثالهما : (الم) فالمد على اللام مد لازم حرفي مثقل ؛ لأنه أتى بعد حرف المد حرف مشدد والمد على الميم حرفي مخفف ؛ لأنه أتى بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً أصلياً غير مشدد . وضابط المد اللازم الحرفي بنوعيه أن يكون على ثلاثة أحرف أو سطرها حرف مد ولا يوجد إلا في أوائل السور المجموعة في قوله (نقص عسلكم) ، ويستثنى العين في قوله تعالى : (كهيعص - حم - عسق) فإنها تمد مد اللين وهناك أحرف من فواتح السور تمد مداً طبيعياً هي أحرف (حي ، طهر) مثاله : (طه) .
6	ما هو المد العارض للسكون؟ وكم حركة يمد؟	هو أن يأتي بعد حرف المد حرف متحرك يوقف عليه بالسكون مثاله : (نَسْتَعِينُ) ويجوز في مده ثلاثة أوجه (الطول) ست حركات ، و(التوسط) أربع حركات ، و(القصر) حركتان .
7	ما هو مد اللين؟ وكم حركة يمد؟	هو إطالة الصوت بالواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما الساكن ما بعدهما سكوناً عارضاً في حالة الوقف ولا يمد في حالة الوصل أبداً مثاله : (خَوْفٍ - بَيِّنَةٍ) ويجوز في مد ثلاثة أوجه كالعارض للسكون .

أقسام المدود		
م	السؤال	الإجابة
1	إلى كم ينقسم المد من حيث الصفة؟	ينقسم إلى قسمين : أصلي وفرعي .
2	ما هو المد الأصلي؟	هو المد الطبيعي المتقدم ويلحق به : العوض ، والصلة الصغرى .
3	ما هو المد الفرعي؟	هو الذي يتوقف على سبب همز أو سكون .
4	كم نوعاً للمد الذي يتوقف على سبب الهمز؟	هو ثلاثة أنواع : متصل ، ومنفصل ، ويلحق به الصلة الكبرى والبدل .
5	كم نوعاً للمد الذي يتوقف على سبب سكون؟	هو ثلاثة أنواع : لازم ، وعارض للسكون ، ولين .
أحكام النون الساكنة والتنوين		
م	السؤال	الإجابة
1	ما هي النون الساكنة؟	هي النون المجزومة .
2	ما هو التنوين؟	هو نون ساكنة تتبع آخر الاسم لفظاً وتقاربه خطأ ووقفاً .
3	كم حكم للنون الساكنة والتنوين؟	للنون الساكنة والتنوين بالنسبة لما يقع بعدها من حروف الهجاء أربعة : (إظهار ، وإدغام ، وإقلاب ، وإخفاء) .
4	ما هو الإظهار؟ وما حروفه؟	هو النطق بكل حرف من مخرجه بغير غنة وذلك إذا وقع بعد النون الساكنة والتنوين حرف من حروف الحلق الستة وهي حروف الإظهار : الهمزة ، والهاء ، والعين ، والحاء ، والغين ، والحاء (أخي هاك علماً حازه غير خاسر) ومثاله: (مَنْ آمَنَ - حَقِيقٌ عَلَى - أَنْعَمْتَ) ، ويسمى إظهاراً حلقياً .
5	ما هو الإدغام؟ وما حروفه؟	هو إدخال حرف ساكن بحرف متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدوداً وذلك إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين حرف من حروفه . وحروفه ستة مجموعة بلفظ (يرملون) .
6	إلى كم ينقسم الإدغام؟	ينقسم إلى قسمين : إدغام بغنة ، وإدغام بلا غنة .
7	ما هو الإدغام بغنة؟	هو أن يكون بعد النون الساكنة أو التنوين حرف من حروف (يومن) مثاله : (فَمَنْ يَعْمَلْ - صِرَاطاً مُسْتَقِيماً) ولا يقع الإدغام إلا في كلمتين أما إذا وقع في كلمة واحدة فهو إظهار شاذ مثاله: (الدُّنْيَا - صَيُّوْا - قُنُوْا) .
8	ما هو الإدغام بلا غنة؟	هو أن يكون بعد النون الساكنة أو التنوين لام أو راء مثاله : (مِنْ رَبِّهِمْ - هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ) .

تابع أحكام النون الساكنة والتنوين

9	ما هي الغنة ؟	هي صوت يخرج من الخيشوم لا عمل للسان فيه .
10	ما هو الإقلاب ؟ وما حروفه ؟	هو قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً مخفاة مع الغنة عند الباء وحرفه الباء فقط . مثاله : (مِنْ بَعْدِ - سَمِيعٌ بَصِيرٌ) .
11	ما هو الإخفاء ؟ وما حروفه ؟	هو حالة بين الإظهار والإدغام من غير تشديد مع بقاء الغنة وذلك إذا أتى بعد النون الساكنة أو التنوين من حروف الإخفاء الخمسة عشر المجموعة في أوائل هذا البيت : صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طبيباً زد في تقى ضع ظالماً ومثاله : (يُنْفِقُونَ - وَفَنَحْ قَرِيبٌ) .

أحوال الميم الساكنة

م	السؤال	الإجابة
1	كم هي أحوال الميم الساكنة ؟	لها ثلاثة أحوال : تدغم في مثلها مع الغنة ويسمى إدغاماً متماثلاً بغنة نحو : (وَلكُمْ مَا كَسَبْتُمْ) ، وتخفى بغنة عند الباء ويسمى إخفاءً شفويًا نحو : (تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ) ، وتظهر عند باقي الحروف الهجائية ويسمى إظهاراً شفويًا نحو : (أُمُّ حَسْبِيَّتُمْ) غير أنها تكون أشد إظهاراً عند الواو والفاء .
2	إلى كم ينقسم الإدغام بحسب الصفة ؟	ينقسم إلى ثلاثة أقسام : إدغام متمائل ، وإدغام متجانس ، وإدغام متقارب .
3	ما هو الإدغام المتمائل ؟	هو أن يتحد الحرفان في المخرج والصفة ويلى أحدهما الآخر مثاله : (فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ) ، (أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ) (أَوْوَا وَنَصَرُوا) .
4	ما هو الإدغام المتجانس ؟	هو أن يتحد الحرفان في المخرج ويختلفان في بعض الصفات ويلى أحدهما الآخر كطاء وتاء نحو : (لَئِنْ بَسَطْتَ) ، أو تاء وطاء نحو : (وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ) ، أو تاء ودال نحو : (فَلَمَّا أَنْقَلْتُ دَعْوَا اللَّهَ) ، أو دال تاء نحو : (وَجَدْتُمْ) ، أو تاء وذال نحو : (يَلْهَثُ ذَلِكَ) ، أو باء وميم نحو : (ارْكَبْ مَعَنَا) .
5	ما هو الإدغام المتقارب ؟	هو أن يتقارب الحرفان في المخرج أو الصفة ويلى أحدهما الآخر ، كاللام مع الراء نحو : (بَلْ رَفَعَهُ) ، وكالقاف مع الكاف نحو : (أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ) .

أحكام اللام المعرفة

م	السؤال	الإجابة
1	كم حكماً للام المعرفة ؟	لها أربعة أحكام : التفتيح ، والترقيق ، والإدغام ، والإظهار .

تابع أحكام اللام المعرفة		
2	متى تفخم اللام ؟ وتى ترقق ؟	تفخم اللام من لفظ الجلالة : إن ضم ما قبلها , أو فتح نحو : (إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ) (سَيُّوْتِينَا اللَّهُ) . وترقق فيما عدا ذلك .
3	متى تدغم اللام المعرفة ؟ ومتى تظهر ؟	تدغم إذا وليها حرف من أربعة عشر حرفاً مجموعة في أوائل هذا البيت : ط ب ثم صل رحماً تفز ضف ذا نعم دع سوء ظن زر شريفاً للكرم تسمى لاماً شمسية نحو : (الثَّوَاب - الشَّمْس) . وتظهر إذا وليها حرف من حروف (أبغ حجك , وخف عقيه) وتسمى لام قمرية نحو : (الخَالِقُ - البَّارِئُ) والحاصل أنه إذا أتى بعد اللام المعرفة حرف مشدد فهي الشمسية كالشمس ، وإلا فهي القمرية كالقمر .
4	ما حكم لام الفعل كما في قوله تعالى : (التَّقَاتَا - التَّقَى - أَلَهَاكُمُ) ؟ ولام الموصول كالذي والتي ، هل هي شمسية أم قمرية ؟	لا توصف بكونها شمسية , ولا قمرية ؛ لأنها من بنية الكلمة .
أحكام الراء		
م	السؤال	الإجابة
1	كم حكماً للراء ؟	لها ثلاثة أحكام : التفتيح , والترقيق , وجواز الوجهين .
2	متى تفخم الراء ؟	تفخم في خمسة مواضع : إن ضمت أو فتحت نحو : (عُرْباً - أَثْرَاباً) , أو سكنت وكان قبلها ضم أو فتح نحو : (الْفُرَّانُ - العَرْشُ) , أو سكنت وكان قبلها كسر عارض نحو : (لِمَنْ ارْتَضَى) , أو سكنت وكان قبلها كسر أصلي وبعدها حرف استعلاء غير مكسور نحو : (قِرْطَاسٍ - مِرْصَاداً) , أو سكنت وفقاً وكان قبلها ساكن وقبل الساكن ضم أو فتح نحو : (وَالْعَصْرُ - شَكَرْتُمْ) .
3	متى ترقق الراء ؟	ترقق في أربعة مواضع : إن كسرت نحو : (رَجَالٌ) , أو سكنت وكان قبلها كسر أصلي نحو : (فِرْعَوْنُ) , أو سكنت وكان قبلها ياء ساكنة نحو : (قَدِيرٌ - حَيْرٌ) أو سكنت وفقاً وكان قبلها ساكن وقبل الساكن كسر نحو : (السَّحْرُ) .
4	في كم موضع يجوز في الراء التفتيح والترقيق ؟	في موضعين : فيما إذا سكنت وكان قبلها كسر أصلي وبعدها حرف استعلاء مكسور نحو : (فِرْقٌ) , أو سكنت وكان قبلها حرف استعلاء مكسور نحو : (الْقَطْرُ - مِصْرًا) .

أحكام القلقة		
م	السؤال	الإجابة
1	ما هي القلقة؟ وما حروفها؟	القلقة إظهار نبرة للصوت حال النطق بحرفها إذا سكن . وحروفها خمسة جمعت في لفظ (قطب جد) .
2	إلى كم تنقسم القلقة؟	تنقسم إلى قسمين : صغرى ، وكبرى . فالصغرى هي التي تكون في أثناء الكلمة نحو : (يَجْعَلُونَ) ، والكبرى هي التي تكون في آخر الكلمة نحو : (لَقَدْ - قَرِيبٌ) .
3	ما هي حروف الاستعلاء؟	هي الحروف المجموعة في العبارة التالية (خص ضغط قظ) وتسمى : الحروف المفخمة .
4	ما حكم الألف الساكنة؟	حكمها أنها تتبع ما قبلها في الترخيم والترقيق نحو : (الْقَادِرُ - عَالِمٌ) .
5	ما هي حروف الصفير؟	هي ثلاثة : (الصاد ، والزاي ، والسين) بشرط إسكانها .
6	ما هي حروف الهمس؟	هي عشرة يجمعها قولك (فحّته شخص سكت) .
7	ما هي الحروف اللثوية؟	هي ثلاثة (التاء ، والذال ، والظاء) .
8	ما هو حرف الاستطالة؟	هو الضاد فقط إذا سكن .
همزة الوصل		
م	السؤال	الإجابة
1	ما هي همزة الوصل؟	هي التي تثبت همزة في الابتداء وتسقط في الدرج .
2	في أي موضع تكون همزة الوصل؟	تكون في الأفعال نحو : (اذْعُوا رَبِّكُمْ) وفي الأسماء نحو : (بَعْلًا اسْمُهُ يَحْيَى) وفي حرف (ال) فقط .
3	كيف يبدأ بهمزة الوصل في الأفعال؟	يبدأ فيها بالضم إن كان ثالث حرف من الفعل مضموماً بضمّة أصلية نحو : (اعْبُدُوا رَبَّكُمْ) ، ويبدأ بالكسر إن كان ثالث حرف من الفعل مفتوحاً نحو : (اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ) ، أو مكسوراً نحو : (ارْجِعُوا إِلَىٰ أَبِيكُمْ) .
4	عن أي شيء احترز بقوله بضمّة أصلية؟	احترز عن مثل : (امشُوا - اقضُوا) فإنه يبدأ فيها بالكسر بالأمثلة ؛ لان الضم في ثالث حرف منها غير أصلي فأصل امشُوا امشيوا ، واقضُوا اقضيوا فتالث حرف منها مكسور .
5	كيف يبدأ بهمزة الوصل في الأسماء؟	يبدأ فيها بالكسر في عشرة أسماء سماعاً في (اسم واست ، وابن ، وابنم ، وابنة ، وامرئ ، وامرأة ، واثنان ، واثنان ، وايمن) وفي غير هذه الأسماء قياساً تُعلم من كتب الصرف .
6	كيف يبدأ بهمزة الوصل في الحرف؟	يبدأ في حرف (ال) فقط بالفتح نحو : (الرَّجَالُ)

باب مخارج الحروف

م	السؤال	الإجابة
1	ما هي أنواع المخارج ؟	هي خمسة : الجوف , والحلق , واللسان , والشفتان , والخيشوم .
2	من أين مخرج الألف الساكنة المفتوح ما قبلها ، والواو الساكنة المضموم ما قبلها ، والياء الساكنة المكسور ما قبلها ؟	من الجوف .
3	من أين مخرج حروف الحلق التي هي (الهمزة ، و الهاء ، الخ... ؟	من الحلق .
4	من أين مخرج القاف والكاف ؟	من أقصى اللسان مع ما فوقه من الحنك الأعلى لكن الكاف أسفل منه بقليل .
5	من أين مخرج الجيم والشين والياء ؟	من وسط اللسان مع ما يحاذيه من وسط الحنك الأعلى .
6	من أين مخرج الضاد ؟	من حافة اللسان الأيسر وهو كثير ، أو من الأيمن وهو قليل ، أو منهما وهو أقل مستطيلة إلى ما يلي الأضراس .
7	من أين مخرج اللام والنون والراء ؟	من أول حافة اللسان مع ما يليه من الحنك الأعلى لكن المعتمد في اللام أن مخرجها أدنى من الضاد ، والنون تحت اللام بقليل والراء تقارب النون .
8	من أين مخرج الطاء والذال والتاء ؟	من طرف اللسان من فوق ومن بين الثنايا العليا .
9	من أين مخرج الصاد والزاي والسين ؟	من طرف اللسان و من بين الثنايا السفلى والعليا .
10	من أين مخرج الظاء والذال والتاء ؟	من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا .
11	من أين مخرج الفاء ؟	من بطن الشفة مع أطراف الثنايا العليا .
12	من أين مخرج الواو و الباء والميم ؟	من بين الشفتين لكن بانفتاحهما في الواو ، وانطباقهما في الباء والميم ، ومخرج الغنة تقدم في تعريف الغنة .
13	كيف يعرف مخرج الحرف ؟	إذا أردت معرفة مخرج الحرف فسكنه وأدخل عليه همزة الوصل ، وأصغ إليه فحيث انقطع الصوت في الفم فذلك مخرجه .
14	في كم موضع يسكت القارئ على بعض الكلمات سكتة لطيفة؟	يسكت القارئ على رواية حفص في خمسة مواضع أحدها في الكهف عند قوله تعالى : (عَوَجًا) ، والثانية في يس عند قوله تعالى : (مِنْ مَرْقَدِنَا) ، والثالثة في القيامة عند قوله تعالى : (وَقِيلَ مَنْ) ، والرابعة في المطففين عند قوله تعالى : (كَلَّا بَلْ) والخامسة في الحاقة عند قوله تعالى : (مَالِيَةً) ، فيقف عليها القارئ من غير أن يتنفس ثم يقرأ الكلمة التي بعدها .

تابع باب مخارج الحروف

<p>لها أربعة أحكام : وصل الجميع ؛ أي وصلها فيما قبلها وفيما بعدها , وقطع الجميع ؛ أي قطعها عما قبلها وعما بعدها , وقطع الأول ووصل الثاني بالثالث ؛ أي قطعها عما قبلها ووصلها بما بعدها ، ووصل الأول وقطع الثاني عن الثالث ؛ أي وصلها بما قبلها وقطعها عما بعدها فإن كانت السورة في ابتداء القراءة فيكون قبلها التعوذ فالأربعة جائزة و إلا فإن كانت في القراءة فالثلاثة الأول جائزة والرابع غير جائز لئلا يتوهم أنها من السورة التي قبلها .</p>	<p>15</p> <p>كم حكماً للبسملة , بالنسبة للوصل والقطع ؟</p>
<p>يسن في حقه أن يكبر عند ختم كل سورة فيبتدئ بالتكبير من آخر سورة الضحى , فقد روي حديث التكبير عن البرري قال: سمعت عكرمة بن سليمان يقول : قرأت على إسماعيل بن عبد المكي فلما بلغت والضحى قال لي كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم , وإسماعيل قرأ على عبدالله وأمره بالتكبير وهكذا إلى أن قرأ أبي بن كعب على النبي صلى الله عليه وسلم وأمره بالتكبير , ويسن في حق القارئ إذا وصل إلى آخر سورة الناس أن يقرأ الفاتحة ومن أول البقرة إلى قوله تعالى: (وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) , فقد روى ابن عباس عن أبي بن كعب رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا قرأ: (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ) افتتح من الحمد ثم قرأ من البقرة إلى: (وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) , وروي عن ابن عباس رضي الله عنه أن رجلاً قال يا رسول الله أي الأعمال أفضل قال : عليك بالحال المرتحل ؟ قال : صاحب القرآن كلما حل ارتحل - أي كلما فرغ من ختمه شرع في أخرى - والقصد بهذا الحث على كثرت التلاوة مع التأمل والتدبر ويسحب للقارئ إذا ختم أن يدعو الله عز وجل , فقد روي في الحديث عن أنس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له : عند ختم القرآن دعوة مستجابة وشجرة في الجنة . وروي أن الرحمة تنزل عند خاتمة القرآن . وروي الدارمي في مسنده قال من قرأ القرآن ثم دعا أمن على دعائه أربعة آلاف ملك . ونص جماعة من العلماء المقتدى بهم كأحمد بن حنبل على استحباب الدعاء عند الختم , وقال الإمام النووي ويستحب الدعاء عند الختم استحباباً مؤكداً مؤكداً شديداً وهو سنة تلقاه الخلف عن السلف . والحمد لله في البدء والختم والصلاة والسلام على خير الأنام.</p>	<p>16</p> <p>ما يسن في حق القارئ إذا وصل إلى آخر الضحى ؟</p>