

تقنية حفص

المعلم الألي التجهيز
حذرة التجهيز

اختبار تحديد المستوى
رقم مسلسل :



عَنْ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ:
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
الْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ،
وَالْفِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَتَعْتَعُ فِيهِ وَهُوَ
عَلَيْهِ شَاقٌ لَهُ أَجْرَانِ"
رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ



more information: info@rdi-eg.com
www.rdi-eg.com

التجويد للجميع
Tajweed for all

www.Hafss.com

ضع علامة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة

- ١ - الراء المضمومة دائما مفخمة
- ٢ - مواضع السكت في القرآن عشرة
- ٣ - الإدغام يغير غنة يكون في كلمتين .
- ٤ - صفة التكرير من الصفات التي لا ضدها
- ٥ - لام لفظ الجلالة تفحّم إذا جاءت مكسورة
- ٦ - حروف القلقة مجموعة في قولهم : قطب جد
- ٧ - اجتماع المدّ مع السكون يسمى مدّا متّصلاً
- ٨- تُنطقُ الثُّونُ الساكنةُ في (صِنْوَان) بإدغامها في الواو .
- ٩ - (مِنْ هَآءٍ) مثال يحتوي على حكم الإقلاب للنون الساكنة
- ١٠ - المثلان الكبير هو أن يكون الحرف الأول ساكناً والثاني متحركاً
- ١١ - حروف اللام القمرية مجموعة في قولهم: أبغ حجك وخف عقيمه
- ١٢ - يَخْرُجُ مِنْ وَسَطِ اللِّسَانِ حَرْفُ الجِيمِ، وَحَرْفُ الشَّيْنِ، وَحَرْفُ اليَاءِ
- ١٣- اللسان عند الإخفاء معلق في فراغ الفم، ولا يلتصق باللثة العلوية
- ١٤ - قَوْلُهُ تَعَالَى (نَخْلُقْكُمْ)، يَجُوزُ أَنْ نُدْغِمَ فِيهِ الْقَافَ مَعَ الْكَافِ ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَيْنِ مُتَقَارِبَانِ
- ١٥ - تجيء الغنة مرفقة إذا كان بعد النون الساكنة أو التنوين حرف مرقق مثل كلمة "منثورًا"

اختر الإجابة الصحيحة

٨- همزة الوصل

- تأتي في أول الكلمة فقط
- تأتي في أول الكلمة ووسطها ونهايتها

٩- لام لفظ الجلالة في قوله تعالى: (قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ)

- مفخمة
- مرققة

١٠- حَرْفُ الْمَدِّ إِنْ آتَى وَرَاءَهُ هَمْزٌ أَوْ سُكُونٌ سُمِّيَ:

- مَدًّا فَرَعِيًّا
- مَدًّا طَبِيعِيًّا

١١- المد العارض للسكون يمد بمقدار:

- حركتين فقط
- أربع حركات فقط
- ست حركات فقط
- كل ما سبق

١٢- المد في قوله تعالى: (الآنَ وَقَدْ)

- كلمي مثقل
- حرفي مثقل
- كلمي مخفف

١٣- حروف الشدة مجموعة في كلمات:

- أجد قط بك
- خص ضغط قظ
- فحثة شخص سكت

١٤- حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ:

- سِنَّةٌ
- حَمْسَةٌ
- أَرْبَعَةٌ

١٥- الحُرُوفُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الشِّفَتَيْنِ وَتَسْمَى

بِحُرُوفِ شَفْوِيَّةٍ هِيَ:

- الواو والباء والميم
- الحاء والعين والغين
- والهاء الخاء والهمزة

١- حروف الإظهار للنون الساكنة هي:

- الياء والنون والميم والواو
- الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء
- الصاد والضاد والطاء والظاء

٢- اخْتَرِ الْمِثَالَ الَّذِي يَخْتَوِي عَلَى حُكْمِ الْإِقْلَابِ

- مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ
- وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ
- مِنْ هَادٍ

٣- الحروف التي تخفى قبلها النون الساكنة عددها:

- خمسة عشر حرفاً
- ثلاثة عشر حرفاً
- أربعة عشر حرفاً

٤- تنطق لام آل في الكلمات الآتية: (الْحَاقَّةُ ، الْغُفُورُ)

- ظَاهِرَةٌ
- مُدْغَمَةٌ

بَيْنَ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ

٥- لام الحرف في قوله تعالى: (هَلْ تَرَبُّصُونَ)

- ظَاهِرَةٌ
- مُدْغَمَةٌ

بَيْنَ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ

٦- التماثل هو:

- أن يتفق الحرفان في الصفات ويشتركا في نفس المخرج
- أن يتفق الحرفان في المخرج ويختلفا في الصفات
- أن يتقارب الحرفان في المخرج ويختلفا في الصفات

٧- المتقاربان الكبير هو أن يكون الحرفان:

- متحركين
- الأول متحركاً والثاني ساكناً
- الأول ساكناً والثاني متحركاً

- ١ - اسْتَمِعْ لِلْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ وَاخْتَرِ الْمِثَالَ الَّذِي بِهِ حُكْمُ الْإِظْهَارِ:
- وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ
 - وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ
 - وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ
- ٢ - الْمِثَالُ الْآتِي حَدَّثَ فِيهِ خَطَأٌ فِي نُطْقِ الْإِدْغَامِ، اسْتَمِعْ جَيِّدًا وَاخْتَرِ نَوْعَ الْخَطَأِ (مِنْ رَبِّهِمْ) ، الْخَطَأُ فِي
- إِظْهَارِ الثُّونِ السَّاكِنَةِ فَقَطْ
 - إِظْهَارِ الثُّونِ السَّاكِنَةِ مَعَ غُنَّتِهَا
 - إِخْفَاءِ الثُّونِ السَّاكِنَةِ
- ٣ - اسْتَمِعْ لِلْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ وَحَدِّدْ مِنْهَا الْمِثَالَ الَّذِي بِهِ حُكْمُ إِخْفَاءِ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ:
- وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ
 - كَمْ مِنْ
 - لَهُمْ فِيهَا
- ٤ - اسْتَمِعْ جَيِّدًا لِلْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنِ الْمِثَالَ الَّذِي نُطِقَتْ فِيهِ الْمِيمُ السَّاكِنَةُ خَطَأً:
- إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ
 - وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ
 - يَغْتَصِمُ بِاللَّهِ
- ٥ - اسْتَمِعْ لِلْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ وَأَخْرِجِ الْمِثَالَ الَّذِي بِهِ حُكْمُ إِدْغَامِ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ:
- وَلَهُمْ مَا يَدْعُونَ
 - وَلَهُمْ فِيهَا
 - لَكُمْ بِهِ
- ٦ - اسْتَمِعْ لِلْمِثَالِ الْآتِيِ وَاسْتَخْرِجْ طَرِيقَةَ نُطْقِهِ الْخَطَأَ:
- خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ
 - خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ
- ٧ - اسْتَمِعْ لِلْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ وَحَدِّدِ الْمِثَالَ الَّذِي نُطِقَتْ فِيهِ الْمِيمُ السَّاكِنَةُ فِيهِ بِصُورَةٍ خَاطِئَةٍ:
- وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ
 - وَلَهُمْ مَا يَدْعُونَ
 - أَمْ لَكُمْ بَرَاءَةٌ فِي الرَّبِّ
- ٨ - اسْتَمِعْ وَاسْتَخْرِجِ النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِلْمِثَالِ الْآتِيِ:
- فَقَلْنَا اضْرِبْ بَعْصَاكَ الْحَجَرِ
 - فَقَلْنَا اضْرِبْ بَعْصَاكَ الْحَجَرِ
- ٩ - اسْتَمِعْ لِلْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ وَاسْتَخْرِجِ الْمِثَالَ الَّذِي نُطِقَ صَوَابًا
- فَأَمْنَتْ طَائِفَةٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكَفَرَتْ طَائِفَةٌ
 - فَلَمَّا أَنْقَلْتَ دَعْوَا اللّٰهِ رَبَّهُمَا
 - قَالَ قَدْ أُجِيبَتِ دَعْوَتُكُمَا
- ١٠ - اسْتَمِعْ وَاسْتَخْرِجِ الْمِثَالَ الَّذِي نُطِقَ خَطَأً مِنَ الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:
- قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ
 - وَمَهَّدَتْ لَهُ
 - لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ وَضَلَّ عَنْكُمْ
- ١١ - اسْتَمِعْ إِلَى الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ وَاخْتَرِ الْمِثَالَ الَّذِي بِهِ هَمْزَةٌ وَصَلَتْ
- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 - إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
 - سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ
- ١٢ - اسْتَمِعْ لِلْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ وَاخْتَرِ الْمِثَالَ الَّذِي نُطِقَ بِصُورَةٍ خَاطِئَةٍ:
- وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا
 - وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ
 - وَلَا تَمْسُوهَا بِسُوءٍ
- ١٣ - اسْتَمِعْ لِلْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ وَاخْتَرِ الْمِثَالَ الَّذِي نُطِقَ خَطَأً:
- غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ
 - اللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ
 - أَمِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ
- ١٤ - اسْتَمِعْ جَيِّدًا لِلْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنِ الْمِثَالَ الَّذِي نُطِقَتْ فِيهِ الْمِيمُ السَّاكِنَةُ خَطَأً:
- وَهُمْ بِالْآخِرَةِ
 - عَلَيْهِمْ يوكِيلٍ
 - إِلَيْهِمْ بِالْمُودَةِ

اقرأ الأمثلة الآتية في ضوء معرفتك بأحكام التجويد:

| الأحكام | (1) الأمثلة | (2) الأمثلة |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| إظهار الميم الساكنة | هُم فِيهِ أَمْرًا لِكُلِّ أَمْرٍ الشَّمْسِ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ | أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ وَلَا أَنْتُمْ عَائِدُونَ مَا أَعْبُدُ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ |
| الإدغام (بغنة) | حِسَابًا يَسِيرًا وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ مِنْ مَاءٍ عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ لَنْ يَقْدِرَ | تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ قُلُوبٌ يَوْمِيذٍ وَاجْفَاءُ فِي صُحُفٍ مُكَرَّمَةٍ إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ |
| المد المتصل | وَالسَّمَاءِ ابْتِغَاءً عَائِلًا الْمَلَائِكَةَ جَاءَتْهُمْ | خُلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى |

حافس

إبداع جديد... لتيسير التجويد
www.hafss.com

طريقة تحديد المستوى

* يتم تقسيم المتحدين إلى ثلاثة مستويات بحسب نتيجة الاختبار على النحو التالي:

- 1- متقدم : (75) درجة فأكثر.
- 2- متوسط : من (50) إلى أقل من (75) درجة
- 3- مبتدئ : أقل من (50) درجة

اختبار تحديد المستوى

* يهدف إلى تقسيم المتحدين إلى ثلاثة مستويات (مبتدئ-متوسط-متقدم)

* مجموع درجات الاختبار 100 درجة

مقسمة على النحو التالي:

- 1- اختبار تحريري 20 درجة.
- 2- اختبار استماع 30 درجة.
- 3- اختبار شفوي 50 درجة.

Head Office: 171 El-Haram St., Giza
Tel: (+202) 3832079 – 3835285
Fax: (+202) 3830416
E-mail: info@hafss.com; support@hafss.com
www.hafss.com; www.rdi-eg.com



المقر الرئيسي : 171 شارع الهرم الرئيسي - الجيزة - جمهورية مصر العربية
تليفون : (+202) 3832079 – 3835285
فاكس : (+202) 3830416
البريد الإلكتروني : support@hafss.com; info@hafss.com
www.rdi-eg.com; www.hafss.com